

KRITERIJI USTNEGA OCENJEVANJA

Ocena 5 (odl):

Učenec samostojno dosega vse temeljne in minimalne standarde znanja (pri minimalnih in temeljnih standardih znanja prevladuje znak +).

Ocena 4 (pdb):

Učenec samostojno dosega večino temeljnih standardov znanja (pri večini temeljnih standardov znanja prevladuje znak +) in vse minimalne standarde znanja (prevladuje znak +).

Ocena 3 (pdb):

Učenec ob učiteljevi pomoči delno dosega nekatere temeljne standarde in samostojno vse minimalne standarde znanja (pri temeljnih standardih, ki jih delno dosega prevladuje znak o in pri minimalnih standardih znanja prevladuje znak +).

Ocena 2 (zd):

Učenec ob učiteljevi pomoči in s pomočjo ponazoril dosega le minimalne standarde znanja, ne dosega pa nobenega od temeljnih standardov znanja (pri temeljnih standardih znanja je znak -, pri minimalnih pa znak +).

Ocena 1 (nzd):

Učenec ne dosega niti minimalnih standardov znanj kljub veliki učiteljevi pomoči in ne zna uporabljati ponazoril (pri minimalnih standardih prevladuje znak -).

KRITERIJI PISNEGA OCENJEVANJA

ocena 5 (odl) – samostojno dosega temeljne standarde znanja

ocena 4 (pdb) – samostojno dosega večino temeljnih standardov znanja

ocena 3 (db) – ob učiteljevi pomoči delno dosega nekatere temeljne in samostojno vse minimalne standarde znanja

ocena 2 (zd) – ob učiteljevi pomoči in s pomočjo ponazoril dosega le minimalne standarde znanja

ocena 1 (nzd) – ne dosega minimalnih standardov znanja kljub učiteljevi pomoči in en zna uporabljati ponazoril

OCENA	DOSEŽE TOČKE V %	
5 (odl)	92 – 100 %	- učenec, ki v celoti obvlada z učnim načrtom predpisano učno snov, jo pomni in razlikuje bistveno od nebistvenega - rešuje naloge vseh vrst brez težav
4 (pdb)	80 – 91 %	- učenec, ki obvlada pri predmetu obravnavano učno snov in jo razume - pravilno rešuje preprostejše naloge in večino sestavljenih
3 (db)	62 – 79 %	- učenec, ki obvlada najvažnejši del učne snovi in jo toliko razume, da lahko napreduje brez vseh težav
2 (zd)	50 – 61 %	- učenec, ki večji del del učne snovi obvladuje, vendar jo slabo razum - odgovarja le z učiteljevo pomočjo
1 (nzd)	do 49 %	- učenec, ki ne dosega niti minimalnih standardov - učenec, ki predelane učne snovi sploh en obvlada oz. obvladuje samo drobce

TOČKOVANJE IN OCENJEVALNA LESTVICA

Primer za nalogo ovrednoteno z 20 točkami:

ocena 5 (odl) = 92 – 100 % (20, 19, 18 točk)

ocena 4 (pdb) = 80 – 91% (17, 16 točk)

ocena 3 (db) = 62 – 79% (15, 14, 13 točk)

ocena 2 (zd) = od 50 – 61 % (12, 11, 10 točk)

ocena 1 (nzd) = 49% in manj (manj kot 9 točk)

OCENJEVALNI LIST ZA OCENJEVANJE POSAMEZNE LIKOVNE NALOGE

LIKOVNA NALOGA: _____

DATUM: _____

IME IN PRIIMEK UČENCA: _____

ZAPIS DOSEŽKOV	5 (odl)	4 (pdb)	3 (db)	2 (zd)	1 (nzd)
Usvojitev likovnih pojmov:					
- zmožnost uporabe osvojenega znanja					
- obvladovanje likovnega besednjaka					
Izvedba motiva:					
- izvirnost					
- dinamičnost rešitve					
- uskladitev motiva z likovnimi in tehniko					
Izvedba likovne tehnike:					
- zmožnost ravnanja z likovnimi materiali in orodji					
- obvladovanje postopkov					
- razvoj ročnih spretnosti					
Odzivnost:					
- odnos do dela					
- pripravljenost za delo					
- samostojnost pri delu					
- sprejemanje spodbud					
- zmožnost likovnega vrednotenja					
Uspešnost na ocenjevanem likovnem področju					
SKUPNA OCENA					

PODROBNI OPISNI KRITERIJI USTNEGA IN PISNEGA OCENJEVANJA

Ocena 5 (odl):

Učenec samostojno izvaja različne likovne naloge, pri delu se spontano in natančno izraža, sodeluje pri skupinskih zaposlitvah, pozna likovne pojme in jih pri delu ustvarjalno izraža, uporablja različne likovne materiale, pripomočke in orodja, izraža se z različnimi tehnikami, razume in upošteva navodila pri reševanju likovnih problemov, ustvarjalno se izraža na vseh likovnih področjih (risanje, slikanje, kiparstvo, prostorsko oblikovanje, grafika), pri delu uporablja likovno domišljijo, likovno izražanje je ustvarjalno, ima svoje ideje, uporablja različne izrazne možnosti ob raznoliki uporabi likovnih materialov in orodij.

Ocena 4 (pdb):

Učenec ob minimalni spodbudi izvaja različne likovne naloge, izraža se na vseh likovnih področjih (risanje, slikanje, kiparstvo, prostorsko oblikovanje, grafika), pri delu se natančno in vztrajno izraža, sodeluje pri skupinskih zaposlitvah, pozna likovne pojme in jih pri delu izraža, uporablja različne likovne materiale, pripomočke in orodja, izraža se z različnimi likovnimi tehnikami, razume in upošteva navodila pri reševanju likovnih problemov, naloge opravlja vztrajno in dosledno.

Ocena 3 (db):

S pomočjo učitelja učenec izvaja likovne naloge, izraža se na večini likovnih področjih (risanje, slikanje, kiparstvo, prostorsko oblikovanje, grafika), likovno izražanje je bolj počasno in manj natančno, pri skupinskih zaposlitvah potrebuje občasna navodila in pojasnila, pozna likovne pojme in jih uporabi pri likovnem izražanju, uporablja različne likovne materiale, pripomočke in orodja, izraža se z različnimi likovnimi tehnikami, upošteva navodila pri reševanju likovnih problemov.

Ocena 2 (zd):

S pomočjo učitelja in ustreznimi ponazorili učenec izvaja enostavne likovne naloge, izražanje na likovnih področjih je zelo skromno, naloge izvaja površno, nima svojih zamisli in idej, potrebuje dodatna navodila in pojasnila, pravilno uporablja samo določene likovne materiale, pripomočke in orodja, pri delu uporablja manj likovnih tehnik, slabše sodeluje pri kolektivnih nalogah, likovne pojme skromno uporabi pri likovnem izražanju.

Ocena 1 (nzd):

Kljub vsej pomoči, usmerjanju učitelja in ustreznimi ponazorili učenec ne izvaja niti preprostih likovnih nalog, ne pozna likovnih pojmov in jih ne uporabi pri likovnem izražanju, potrebuje stalna dodatna navodila in pojasnila, neprimerno uporablja likovne materiale, pripomočke in orodja, ne izraža se z različnimi likovnimi tehnikami, ne razumeva in ne upošteva navodil pri reševanju likovnih problemov, likovnih nalog ne izvede ali ne dokonča in se ne potrudi.